

## **Peter Weiss - Schlagzeug**

Kritiker loben den Düsseldorfer Schlagzeuger für seine Klangästhetik, seine Dynamik und sein seismographisches Gefühl für den Solisten. Den Sound eher an Klangfarben denn an rhythmischer Virtuosität orientierend, geht es ihm immer um die Gestaltung und die Struktur der Musik.

Eine jahrzehntelange Kooperation mit Wolfgang Engstfeld zieht sich wie ein roter Faden durch seinen musikalischen Werdegang (Changes, Engstfeld/Weiss-Quartett, Engstfeld/Plümer/Weiss). Aber auch viele andere Projekte und Gruppierungen, die sich über ein weites Feld an Stilstiken erstrecken, haben ihn mit einer Reihe nationaler und internationaler Musiker zusammengeführt. Schnittpunkt all dieser Begegnungen ist der Jazz, ausgehend vom Mainstream bis hin zu offeneren Spielformen.

Daneben gilt sein Engagement der Jazzszene in Düsseldorf (Organisation der »Jazz im Hofgarten« Konzerte, künstlerische Leitung der Jazz-Schmiede).

### **Konzerte und Tourneen mit folgenden Musikern:**

Uli Beckerhoff, Peter O'Mara, Gunnar Plümer, Hugo Read, Zbigeniew Namyslowski, Mathias Haus, Reiner Witzel, Werner Neumann, Gerd Dudek, Ed Kröger, Hendrik Soll, Benny Bailey, Norbert Gottschalk, Jarek Smietana, Norma Winstone, Bob Degen, Matthias Nadolny, Al Grey, Michael Küttner, Achim Kaufmann, Reiner Winterschladen, Christof Lauer, Frank Wunsch, Hal Singer, Andrew White, Tata Din Din, Glen Moore, Isla Eckinger, Manfred Schoof, Jürgen Dahmen, Charlie Mariano, Randy Brecker, Terumasa Hino, Itaru Oki, James Moody, Paul Imm, Piotr Wojtasik, Christopher Dell, Dieter Manderscheid, Matthias Schriebl, Wolfgang Schmidtke, Hans Reichel, Conny Bauer, Rhani Krija, Arkadi Shilklopper, Wolfgang Engstfeld u.a.

### **Festivalauftritte:**

Hamburg, Leverkusen, Gent, Moers, Burghausen, Nancy, Warschau, Nürnberg, Düsseldorf, Krakau, Brüssel, Raab, Wolfsburg, Ljubljana, Balve, Hildesheim, Marburg, Kuwait, Poznan, St. Ingbert, Sevilla, sowie ca. 3000 Konzerte bzw. Clubauftritte

### **Gastspielländer:**

Holland, Belgien, Luxemburg, Österreich, Polen, Italien, Frankreich, Namibia, Kuwait, Japan, Russland, Jugoslawien, Spanien, Schweiz, Australien, China, Südafrika, Tschechien, Brasilien

Förderpreis für Musik der Stadt Düsseldorf 1981, Mitglied des Musikbeirats und der Förderpreisjury Düsseldorf 1990-1995, Jury »Jugend jazzt« NRW, Organisation der Konzertreihe »Jazz im Hofgarten Düsseldorf« seit 1979, künstlerische Leitung der JazzRally '96-'99, »Five Continents« Expo 2000 sowie Jazz-Schmiede Düsseldorf. Seit der Gründung 1989 ist er Leiter des Jazzpools NRW.

### **Unterrichtstätigkeiten:**

Dozent bei Jazzworkshops in Biberach, Braunschweig, Heilbronn, Ibbenbüren, Bielefeld, Darmstadt. Rundfunkmitschnitte und Produktionen bei fast allen deutschen Anstalten sowie div. Fernsehproduktionen u.a. Feature in »aspekte«.

### **Kontakt:**

Peter Weiss · Luegallee 11 · 40545 Düsseldorf  
Tel.: 0211 55 17 75 · Fax: 0211 55 17 96 · Mobil: 0151 43119933  
info@weisspeter.com · [www.weisspeter.com](http://www.weisspeter.com)